



HET EEUWIGE MUZIKALE HART VAN SON & BREUGEL

PHEV Protocol repetities binnen de afondigde Corona maatregelen¹.

Maatregelen voor alle repetities van PHEV

- Alle muzikanten (en ouders) en dirigenten zorgen ervoor dat ze op de hoogte zijn van dit PHEV Protocol voor repetities en nemen alle geldende RIVM-regels (m.b.t. o.a. hygiëne, afstand, klachten in gezin, hoesten en niezen, etc.) die inmiddels bekend zijn goed in acht.
- Als je klachten hebt, blijf je thuis zoals ook door het RIVM is voorgeschreven.
- Binnen het Vestzaktheater mogen maximaal 30 personen tegelijkertijd aanwezig zijn. De dirigent geldt als personeel en is niet een van de 30. Gelijktijdig met de repetities van PHEV vinden er geen andere groepsactiviteiten plaats in het Vestzaktheater.
- De repetities vinden alleen plaats op vastgestelde tijden per orkest of muziekgezelschap. Deze tijden zijn bekend bij de dirigenten, muzikanten (en ouders), bestuur en Vestzaktheater.
- Voor de repetities gebruiken we de Harmoniezaal, of de grote zaal.
- Om de maximaal 30 personen regel te handhaven, betreed je als muzikant van een bepaalde repetitie het Vestzaktheater pas als de eventuele voorgaande groep in zijn geheel het gebouw heeft verlaten.
- De stoelen benodigd voor de repetities worden voor de repetitie door de beheerder van het Vestzaktheater of door de dirigent met één vrijwilliger uit het orkest gereinigd en met handschoenen aan klaar gezet.
- Je bent maximaal 10 minuten voor aanvang van de repetitietijd aanwezig en niet ruim van tevoren.
- Ouders/verzorgers worden niet toegelaten in het Vestzaktheater. Als jeugdige muzikant kom je zoveel mogelijk zelfstandig naar de repetitie. Indien dit niet gewenst of mogelijk is, nemen je brengende volwassenen buiten afscheid en wachten ze je na de repetitie ook weer buiten op.
- De opslagruimte voor het slagwerk mag slechts met maximaal twee personen tegelijkertijd betreden worden.
- Je desinfecteert je eigen muziekinstrument, accessoires en muziekstandaarden vooraf thuis.
- Voorafgaande aan de repetitie was je thuis de handen en ga je zonodig thuis naar het toilet.
- Buiten de repetitieruimte houdt iedereen 1,5 meter afstand van elkaar. Dus ook bij het binnenkomen en weggaan en in- en uitpakken van het instrument.
- In het Vestzaktheater volg je de aangegeven looproute. Samen zorgen we er voor dat er geen ophopingen van muzikanten in de gangen, foyer en toiletten ontstaan.
- Je maakt geen gebruik van de garderobe. Je jas hang je op aan je eigen stoel, of leg je direct naast je stoel.
- Voor aanvang van de repetitie maak je je eigen instrument gereed op je eigen stoel. De instrumentkoffers, accessoires en al je andere persoonlijke artikelen houd je in de directe nabijheid van je eigen stoel of slagwerkpositie zonder dat andere muzikanten daar last van hebben.
- Je ruilt geen instrumenten, accessoires en ander materiaal (ook geen bladmuziek) met een andere muzikant.
- Als blaasmuzikant gebruik je een eigen opvangbak, met daarin een plastic afvalzak om via zelf meegenomen handdoekjes of tissues het condensvocht van jouw instrument op te vangen.
- Als blaasmuzikant gebruik je voor de opvang van condensvocht bij je zitplaats een vocht opnemende doek die je mee neemt van thuis. Instrumenten worden ontdaan van condensvocht boven deze handdoekjes. Je blaast je instrument zo weinig mogelijk leeg, maar gebruikt de zwaartekracht om het condens in de doek op te vangen zodat er geen "sproeivorming" ontstaat. Na afloop van de repetitie maak je de vloer waar condensvocht terecht komt zelf schoon en neem je de opnemende doek zelf mee naar huis en reinig je deze.
- Slagwerkers beperken het wisselen van slagwerkinstrumenten zo veel mogelijk. Indien dit toch nodig is, deïnfecteert je de instrumenten en accessoires voordat je deze doorgeeft.
- Na het einde van de repetitie: berg je je eigen instrument op, desinfecteert je je eigen stoel en verlaat je direct het Vestzaktheater via de aangegeven looproute. Je blijft niet napraten in het Vestzaktheater.

¹ Conform het door ministerie van Economische Zaken goedgekeurd protocol van de KNMO (<https://www.knmo.nl/protocol/>, 08-06-2020).



HET EEUWIGE MUZIKALE HART VAN SON & BREUGEL

- Je neemt al je meegebrachte spullen en eigen afval weer mee naar huis.
- Je beperkt het gebruik van het toilet in het Vestzaktheater zo veel mogelijk. Als je toch naar het toilet moet, dan volg je de aanwijzingen van het Vestzaktheater op.
- Het horeca-gedeelte is tot nader order tijdens en na de repetities niet open. Je mag zelf drinken meenemen. Eten tijdens de repetitie is niet toegestaan.
- Onderhoud van het instrument na de repetitie doe je thuis.
- We verstrekken geen bladmuziek in hardcopy en in het Vestzaktheater worden ook geen kopieën gemaakt. Indien er nieuwe muziek voor repetitie beschikbaar wordt gesteld, ontvang je die per mail. Je bent er zelf verantwoordelijk voor dat je voorafgaande aan de repetitie tijdig beschikt over de bladmuziek die je tijdens de repetitie nodig hebt.
- Je volgt de (aanvullende) aanwijzingen van het personeel van het Vestzaktheater, dirigent, of bestuur op.
- Iedereen gebruikt zijn gezonde verstand en houdt rekening met de veiligheid van zichzelf en anderen.
- Indien nodig wijzen we elkaar op het (niet) naleven van de afgekondigde maatregelen. We geven elkaar de ruimte om te wennen aan het repeteren met dit Corona-protocol.
- Indien je je tijdens de repetitie onveilig voelt, bespreek je dit met je mede-orkestleden, dirigent, of bestuur.
- Het staat iedere muzikant vrij om aan te geven wanneer je je niet comfortabel voelt bij het deelnemen aan de voorgestelde repetities en je ervoor kiest om nu nog even thuis te blijven. Mocht je niet kunnen/willen komen, meld je dan vooraf via de gebruikelijke afspraken af.

Repetities slagwerkorkesten (Malletgroep, Percussiegroep, Leerlingpercussiegroep)

Bij de orkestopstelling wordt tijdens het repeteren een vrije ruimte van 1,5 meter rond het midden van iedere slagwerkpositie aangehouden.

Repetities met blaasinstrumenten (Harmonieorkest, Opleidingsharmonie, Samenspeelorkest)

Bij de orkestopstelling wordt tijdens het repeteren voor blaas muzikanten een vrije ruimte van 2 meter rond het midden van iedere stoel aangehouden. Voor slagwerkmuzikanten geldt een vrije ruimte van 1,5 meter rondom de slagwerkpositie.

Dirigenten

Bij aanvang van de eerste repetitie na de hervatting op basis van dit protocol, bespreekt de dirigent deze maatregelen met de muzikanten en gaat hij in op vragen. Zonodig herhaalt hij dit gedurende enkele repetities indien muzikanten voor het eerst deelnemen volgens dit protocol.

Bestuur PHEV

- Zal dit protocol en eventuele aanvullende procedures en gedragsregels m.b.t. repetities tijdig versturen naar alle betrokken muzikanten, ouders en dirigenten en zal alle informatie tevens via posters op de deuren van het Vestzaktheater en de repetitieruimtes en op de website van PHEV bekend stellen.
- Zal bij wijzigingen in de afgekondigde maatregelen dit protocol actualiseren en wederom aan alle betrokkenen bekend stellen.
- Namens het bestuur zal Hans Waals optreden als Corona-contactpersoon. Bij vragen over de inhoud van het protocol, te bereiken via: communicatie@phev.nl.

Beheerder Vestzaktheater

- Het Vestzaktheater zal zorgen voor:
 - Desinfecterende middelen voor de muzikanten en dirigenten.
 - Looproutes in de algemene ruimten.
 - Goede ventilatie van de repetitieruimten vooraf, tijdens en na de repetities.
- Ziet er op toe dat tijdens de overeengekomen repetitiemomenten van PHEV geen andere gasten gebruik maken van het Vestzaktheater en daarmee het toegestane maximum aantal personen overschreden wordt.



Aanwijzingen m.b.t. onderlinge afstanden en klaarzetten stoelen

- De afstanden (2 meter voor blazers en 1,5 meter voor slagwerkers) hebben betrekking op de afstanden tussen de muzikanten en niet tot de afstand van de muur van de repetitieruimte.
- Voor het bepalen van de afstand van 2 meter tussen blazers (1,5 meter niet blazers) gaat het om een cirkel van 2 meter (blazers) rond de stoel waarbij er overlap is van 'cirkels'. Voor de duidelijkheid onderstaande voorbeeld:

